



Guía

“Código”

Guía para el diligenciamiento del formulario de
postulación de propuestas a las convocatorias de
publicación

Instituto Caro y Cuervo

Grupo de Procesos Editoriales

25/09/2023



**GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL
FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A
LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN**

Código:
Versión: X.0
Página 2 de 14
Fecha:

TABLA DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO

Versión	Fecha de aprobación	Elaborado	Revisado	Aprobado	Descripción del cambio
1.0	22/09/2023	Gloria Esperanza Mancera Silva	Johana Haydee Forero Rodríguez	Johana Haydee Forero Rodríguez	Creación



**GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL
FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A
LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN**

Código:
Versión: X.0
Página 3 de 14
Fecha:

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
1 OBJETIVO.....	5
2 ALCANCE	5
3 TÉRMINOS Y DEFINICIONES	5
4 DESCRIPCIÓN	6



GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN

Código:
Versión: X.0
Página 4 de 14
Fecha:

INTRODUCCIÓN

La Editorial del Instituto Caro y Cuervo fomenta, salvaguarda y divulga el patrimonio lingüístico y literario de Colombia a través de la publicación de obras de ficción y no ficción para la transmisión y apropiación social del conocimiento.

Con el objetivo de establecer una metodología organizada para recibir, evaluar y publicar obras, la Editorial del Instituto Caro y Cuervo implementa la postulación de obras mediante convocatorias anuales, dirigidas a los autores, agentes literarios, editores académicos y compiladores que quieran postular sus obras para que hagan parte de las colecciones de la Editorial.

Para cumplir con este objetivo, se estableció el Formulario de postulación de propuestas, por lo cual se hace necesaria la presente “Guía para el diligenciamiento del Formulario de postulación de propuestas”.

Antes de iniciar el diligenciamiento del formulario le recomendamos tener a mano:

1. Nombres, número de cédula y datos de contacto del postulante.
2. El texto original de la obra en Formato Word, Open Office o Libre Office.
3. Nombres completos de los autores y un breve perfil de cada uno.
4. Sinopsis, palabras clave, áreas temáticas, justificación y objetivos de la obra.
5. Títulos afines a la obra de otras editoriales.
6. El nombre de instituciones interesadas en participar como coeditores de la obra (si aplica).
7. El dato exacto y discriminado de la cantidad de fotografías, ilustraciones, figuras y tablas que aparecen en la obra y cuántas de cada una son a color o blanco y negro.
8. Tabla de contenido de la obra.



GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN

Código:
Versión: X.0
Página 5 de 14
Fecha:

1 OBJETIVO

Proporcionar pautas claras para diligenciar adecuadamente el Formulario de postulación de propuestas para las Convocatorias Editoriales del Instituto Caro y Cuervo, con el fin de reducir orientar a los postulantes durante el proceso.

2 ALCANCE

La presente guía está dirigida a los autores, agentes literarios, editores académicos y compiladores que quieran postular sus obras para que hagan parte de las colecciones de la Editorial del Instituto Caro y Cuervo en formatos impreso o digital.

3 TÉRMINOS Y DEFINICIONES

- **Agente literario:** Un agente literario es un profesional que representa a escritores y autores en la industria editorial. Su función principal es negociar contratos editoriales, derechos de autor y asesorar a los escritores en cuestiones relacionadas con la publicación y promoción de sus obras.
- **Caracteres:** En el contexto de la escritura y la tipografía, los caracteres son los elementos individuales que componen un sistema de escritura, como letras, números, signos de puntuación y símbolos. Los caracteres se utilizan para formar palabras, oraciones y textos.
- **Coeditor:** Un coeditor es una persona que comparte la responsabilidad de editar y supervisar la producción de un libro junto con otro editor. Los coeditores trabajan en colaboración para garantizar la calidad y el éxito del proyecto.



GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN


Código:
Versión: X.0
Página 6 de 14
Fecha:

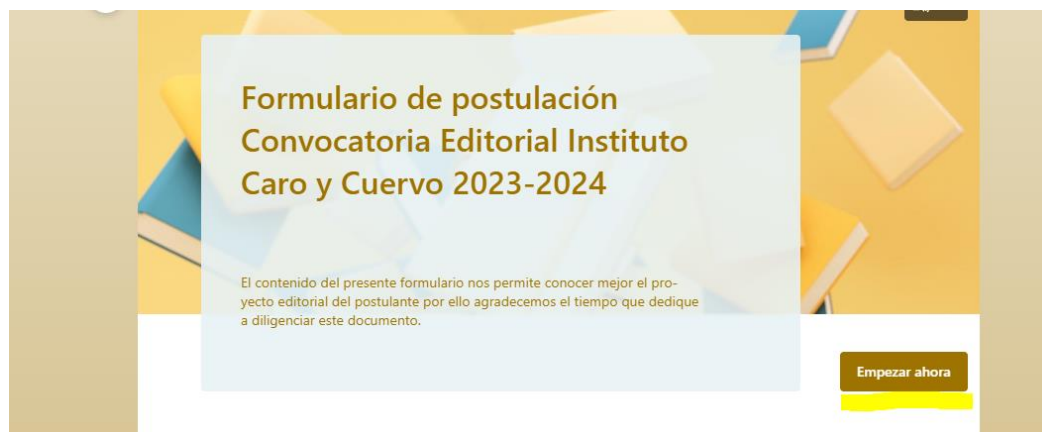
- **Compilador:** Un compilador es una persona o entidad que reúne y edita contenido de varios autores o fuentes para crear una obra compilada en un formato coherente y publicable.
- **Editor académico:** Un editor académico es una persona con conocimiento específico en el área temática de una publicación, cuyo objetivo es garantizar la calidad, coherencia y claridad del contenido, así como asegurar que cumple con las normas académicas y de estilo requeridas. Asegura que la obra tenga un hilo conductor adecuado.
- **Editorial:** Una editorial es una empresa o entidad que se dedica a la publicación de libros, revistas y otros materiales impresos o digitales.
- **Procesador de texto:** Es una aplicación de *software* que permite crear, editar, dar formato y guardar documentos de texto. Ejemplos comunes incluyen: Microsoft Word, Google Docs y LibreOffice Writer. Estas herramientas facilitan la escritura y la edición de textos, ofreciendo funciones como corrección ortográfica, formato de párrafos y diseño de página.
- **Palabras clave:** Las palabras clave son términos o frases específicos que se utilizan para resumir el contenido o el tema principal del documento. En el contexto de motores de búsqueda, las palabras clave ayudan a las personas a encontrar información relevante.
- **Sinopsis:** Una sinopsis es un resumen de la obra. Su propósito es proporcionar una visión general del contenido, destacando los aspectos relevantes, la trama o los aspectos centrales de la obra.

4 ORIENTACIONES PARA DILIGENCIAR EL FORMULARIO

4.1. Abrir el Formulario de postulación de propuestas publicado en el micrositio del Sello Editorial, en la sección convocatorias. Este archivo deberá abrirse en el navegador web que usualmente utiliza el postulante.

4.2. Para iniciar el diligenciamiento, haga clic sobre la opción “**Empezar ahora**”


	GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN	Código: Versión: X.0 Página 7 de 14 Fecha:
---	---	---



4.3. Se cargará en el navegador una primera sección titulada: **“Datos del postulante de la obra”**. Inicie diligenciando los campos de texto correspondientes a los numerales del 1 al 9, con los datos que se solicitan:



- Nombre completo
- Tipo de documento de identidad
- No. documento de identidad
- Número celular
- Dirección de domicilio
- Ciudad de residencia

	GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN	Código: Versión: X.0 Página 8 de 14 Fecha:
---	---	---

- Dirección de correo electrónico
- Institución donde trabaja
- Cargo

4.4. En el último ítem de esta sección se le solicitará indicar el “Rol dentro de la obra”. En este ítem debe seleccionar una o varias opciones de la lista presentada, según sea el caso del postulante.

10. Rol dentro de la obra o proyecto * 

Único(a) autor(a)

Autor(a)


Compilador(a)

Editor(a) académico(a)


Agente literario(a)


Editorial

4.5. A continuación, a parecerá una nueva sección titulada “Datos generales de la obra”.


Formulario de postulación  ...
 Convocatoria Editorial Instituto Caro y Cuervo 2023-2024

* Obligatorio

Datos generales de la obra 

11. Título de la obra * 

Escriba su respuesta

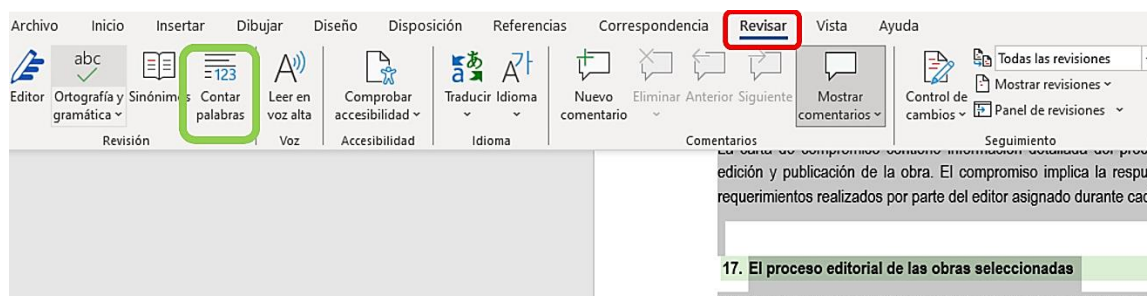
	GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN	Código: Versión: X.0 Página 9 de 14 Fecha:
---	---	---

4.6. Diligencie los numerales del 11 al 15, teniendo en cuenta que debe tener a mano información descriptiva de la obra a postular como:

- Título
- Subtítulo (ponga “No aplica” en caso de que la obra no tenga subtítulo)
- Tipo de obra (seleccione las opciones de la lista)
- Nombre completo de los autores
- Breve perfil de los autores

4.7. En el **numeral 16** del formulario se le pedirá que indique el *número de caracteres de la obra*.

- Para conocer dicho dato debe abrir el archivo original de la obra a postular en un procesador de texto Word.
- Cuando esté dentro del archivo de la obra, vaya a la barra de herramientas superior del procesador de texto y active la opción “Revisar” (cuadrado rojo). Le saldrán nuevas opciones debajo de la barra de herramientas. Elija “Contar palabras” (cuadrado verde), en otros procesadores puede aparecer como “Recuento de palabras”. Como aparece en la siguiente imagen:



- Al hacer clic en “Contar palabras” o “recuento de palabras”, según sea la versión de su procesador de texto, se abrirá un cuadro de dialogo con las estadísticas del texto seleccionado. Tome el dato de *caracteres con espacios*. Ese es el dato que de digitar en el campo de texto correspondiente al numeral 16 del formulario de postulación.



GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN

Código:
Versión: X.0
Página 10 de 14
Fecha:

Estadísticas:	
Páginas	9
Palabras	2.469
Caracteres (sin espacios)	13.366
Caracteres (con espacios)	15.725
Párrafos	117
Líneas	250

Incluir cuadros de texto, notas al pie y notas al final

Cerrar

17. El proceso editorial de las obras sele

Las obras aprobadas recibirán los siguientes

- Edición:** involucra la revisión de la información a fin de sugerir cambios que Formula preguntas para completar o orientaciones con respecto a el materia
- Corrección de estilo:** consiste en el Sugiere ajustes de puntuación, ortograf

4.8. La tercera sección del formulario de postulación se titula: **Profundización en la información de la obra**. En ésta se solicitará información más precisa de la obra, empezando por la **sinopsis de la obra** con una extensión no mayor a 1.200 caracteres.

Formulario de postulación
Convocatoria Editorial Instituto Caro y Cuervo 2023-2024


* Obligatorio

Profundización en la información de la obra

17. **Sinopsis de la obra** (resuma brevemente el contenido de la obra, 1200 caracteres con espacios) *

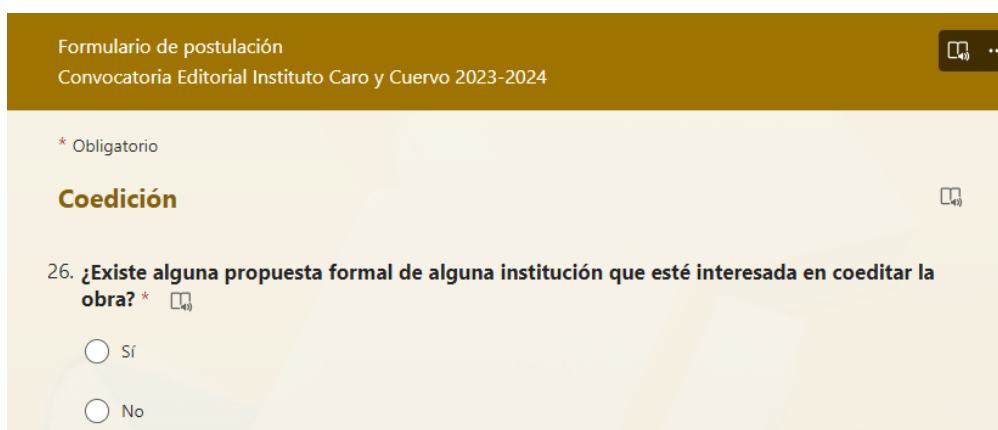
Escriba su respuesta

Diligencie los numerales 17 al 24 de acuerdo con lo requerido en el formulario y teniendo a mano los textos indicados en la introducción de la presente guía.

	<p>GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN</p>	<p>Código: Versión: X.0 Página 11 de 14 Fecha:</p>
---	--	--

4.9. En el numeral 25 se le pedirá que indique otros títulos afines a la obra de otras editoriales. Esto se refiere a obras que conozca que aborden las mismas temáticas desarrolladas en su propuesta. En caso de que no conozca una obra que aborde la misma temática marque “No aplica” en este campo.


4.10. La siguiente sección lleva por título: **Coedición**.



Marque “sí” si tiene una propuesta formal de alguna institución que esté interesada en participar como coeditor de tu obra o si considera que hay alguna entidad que pueda estar interesada en coeditar el proyecto. En el numeral 27, registre el nombre de dicha institución en caso de que tu respuesta sea afirmativa.

4.11. La siguiente sección del formulario lleva por título: **Características técnicas de la obra**



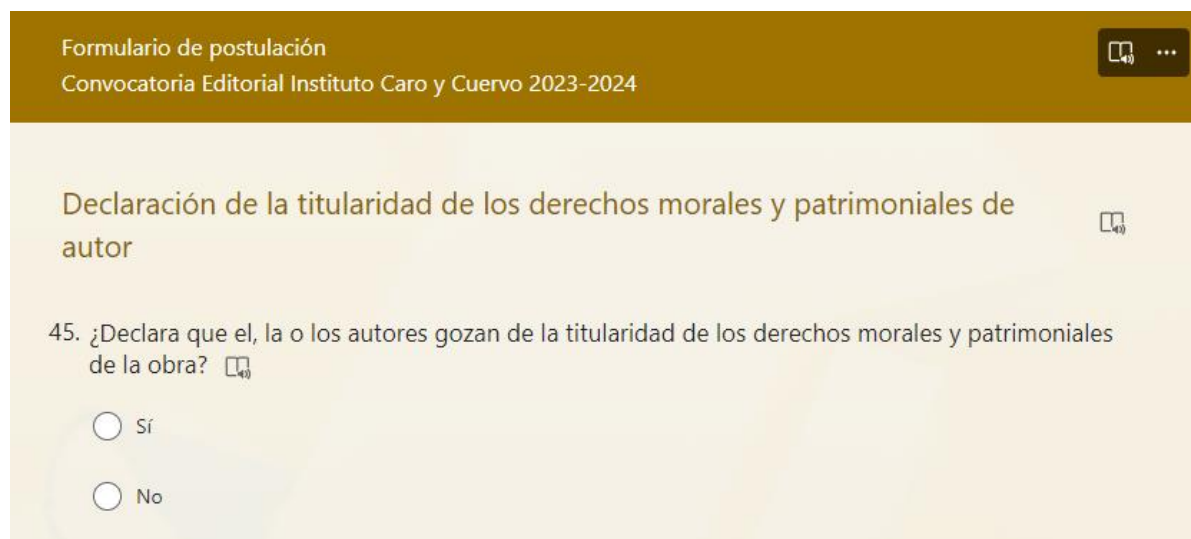
	GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN	Código: Versión: X.0 Página 12 de 14 Fecha:
---	---	--

Si el texto incluye material gráfico (ilustraciones, gráficas, tablas o fotografías de lugares o personas) tomados de otras fuentes, el postulante debe entregar a la Editorial las respectivas licencias, autorizaciones o consentimientos informados de uso.

Diligencie los numerales 28 al 43 indicando dato exacto y discriminado de la cantidad de fotografías, ilustraciones, figuras y tablas que aparecen en la obra y cuántas de cada una son a color o blanco y negro.


4.12. En el numeral 44 se le pedirá que copie y pegue la tabla de contenido de la obra.

4.13. La siguiente sección del formulario lleva por título: **Declaración de la titularidad de los derechos morales y patrimoniales de autor**. En esta sección es muy importante que tenga en cuenta que debe declarar la titularidad de los derechos morales y patrimoniales de autor, seleccionando sí o no en el numeral 45.



Formulario de postulación
Convocatoria Editorial Instituto Caro y Cuervo 2023-2024


Declaración de la titularidad de los derechos morales y patrimoniales de autor

45. ¿Declara que el, la o los autores gozan de la titularidad de los derechos morales y patrimoniales de la obra? 

Sí

No

4.14. Posteriormente, pasará a la penúltima sección del formulario donde se le solicita que marque si acepta o no las condiciones de postulación y de la convocatoria. Lea con atención las condiciones del numeral 46 y tenga en cuenta los términos de referencia de la convocatoria. Al seleccionar “sí”, se entiende que acepta todas las condiciones establecidas en la Convocatoria.

	GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN	Código: Versión: X.0 Página 13 de 14 Fecha:
---	---	--

Formulario de postulación 📄 ⋮

Convocatoria Editorial Instituto Caro y Cuervo 2023-2024

* Obligatorio

Por favor, lea esta sección antes de enviar el formulario y marque sí o no en la aceptación 📄

46. Al enviar este formulario, los postulantes y autores aceptan las siguientes condiciones:

4.15. Por último, se le solicitará que consulte la política para el tratamiento de datos personales del Instituto Caro y Cuervo en el siguiente enlace: <https://sig.caroycuervo.gov.co/DocumentosSIG/DIR-M-3.pdf> y que seleccione si está de acuerdo con ella.

47. Por favor, lea nuestra política para el tratamiento de datos personales en el siguiente enlace: <https://sig.caroycuervo.gov.co/DocumentosSIG/DIR-M-3.pdf>


Luego de leer, marque sí o no en la aceptación de la política. 📄

Sí

No

Atrás
Enviar

4.16. Al finalizar debe hacer clic en “enviar”. Le aparecerá un mensaje en pantalla que indica que su formulario ha sido enviado y que se le mantendrá informado al correo electrónico relacionado en el formulario. Después de diligenciar el formulario podrá guardar una copia de sus respuestas.

	<p style="text-align: center;">GUÍA PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROPUESTAS A LAS CONVOCATORIAS DE PUBLICACIÓN</p>	<p>Código: Versión: X.0 Página 14 de 14 Fecha:</p>
---	--	--

Descárguelas y envíe copia del formulario junto con el original al correo electrónico relacionado dentro de los Términos de referencia.